|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR**  **INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**  **“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**  **SUBDIRECCIÓN DE DOCENCIA** |  |

**CURSO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA**

**LAPSO II- 2014**

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**

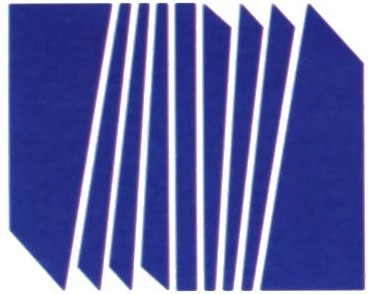
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR**

**INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**SUBDIRECCIÓN DE DOCENCIA**

**BARQUISIMETO**





***PROGRAMA DIDÁCTICO***

|  |
| --- |
| CURSO O FASE: **CURSO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA (CIU)**  NUMERO DE HORAS SEMANALES: **12 HORAS**  ESPECIALIDAD**: TODAS**.  PRELACIÓN(ES): NO TIENE  TIPO DE CURSO: **OBLIGATORIO**  AUTOR(es): **MARCOS FLORES, ELSY FIGUEROA, DEAISY CERMEÑO, YILMER PINEDA BRITO, VANESSA BARROETA, GREGMAR LAMEDA, ESEQUIEL ROJAS, AURA GONZÁLEZ, YOLINEL HAMEL DE RODRÍGUEZ, DARNLEY GUACARÁN.**  COORDINADOR DE CIU: **REINALDO ROMERO**  DOCENTES: ***Marcos Flores, Elsy Figueroa, Deaisy Cermeño, Yilmer Pineda Brito, Vanessa Barroeta, Gregmar Lameda, Esequiel Rojas, Aura González, Yolinel Hamel De Rodríguez, Darnley Guacarán.***  PERÍODO ACADÉMICO**: II-2014** |
|  | |

**FASE I. Semana 2 - 5**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:**   * Lograr un aprendizaje activo, reflexivo y auto evaluativo que lo ayude a entender lo que aprende; algo vital ya que aprender es una cuestión de equilibrio entre comprender y memorizar. * Reconocer de forma libre teniendo presente la importancia de quién es, qué le gusta y lo que puede lograr. * Fomentar valores tales como: bien común, libertad, igualdad, justicia, fraternidad, independencia, solidaridad, cooperación, responsabilidad, corresponsabilidad, perseverancia, disciplina, concentración y respeto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| BLOQUE DE CONTENIDOS | ESTRATEGIA | RECURSOS | EVALUACIÓN |
| **Componentes: PROCESOS COGNITIVOS, COMPETENCIAS COMUNICATIVAS, DESARROLLO HUMANO.**  Percepción. Memorización. Análisis – Síntesis. Comparación. Clasificación. Inferencia. Seguir Instrucciones. Motivación. Atención. El aprendizaje en grupo. La lectura como proceso. Estrategias cognitivas y meta cognitivas para la comprensión lectora. Lectura crítica. Estrategias de lectura en áreas académicas. El conocimiento como valor. La moral y su desarrollo. Dilemas para la reflexión. Competencia y cooperación. Valores universales. Inversión de valores. Escala personal de valores. Proyecto de vida. | * Aplicación de evaluación diagnóstica. * Percepción: realizar ejercicios con imágenes. ¿Qué logran percibir? * Por medio de ejercicios de aprendizajes: ¿cómo soy, cómo me veo, cómo actúo? Trabajar ejercicios de memorización con trabalenguas, retahílas. * Utilizar frases célebres para su análisis. * Desde la cotidianidad: ¿qué toman en cuenta para ordenar el closet, biblioteca, baúl? * A través de títulos sugerentes, realizar inferencias. * Ejercicios de atención para lograr: atención, motivación, seguir instrucciones. * Por medio de actividades cooperativas tales como: lectura de cuentos y/o ensayos, elaboración de dibujos sobre qué perciben de sus compañeros, redacción de su historia de vida. * Elaboración de una Producción Escrita en el cual desarrolle todo lo aprendido hasta ahora. Elaboración de un Proyecto de Vida.   **Realizar reflexión y evaluación acerca del tema abordado.** | **Materiales básicos de trabajo:** borrador, pizarra, otros.  **Material informativo:** libros, diccionarios, cuentos, ensayos, trabalenguas, retahílas.  **Material visual:** retroproyector, rotafolios, proyector multimedia, laminarios y fotografías. | **Tipo:**  Diagnóstica, Formativa y Sumativa.  **Actividades y ponderación:**  A libre decisión del Docente que administre el curso.  **Técnica:**  Observación y Análisis de producción.  **Instrumentos**:  Registro descriptivo, Escala de Estimación, Lista de Cotejo.  **Formas de participación:**  Auto-evaluación y Evaluación del docente. |

**FASE II. Semana 6 - 9**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:**   * Entender la lectura como una actividad compleja que exige por parte de quien lee unas habilidades que le permitan convertir los símbolos en significado. * Lograr criticidad y creatividad en el proceso de comprensión lectora. * Identificar los posibles escenarios para la toma de una decisión. * Reconocer los patrones de comportamiento que pueden aparecer a la hora de la toma de una decisión. * Fomentar valores tales como: bien común, libertad, igualdad, justicia, fraternidad, independencia, solidaridad, cooperación, responsabilidad, corresponsabilidad, perseverancia, disciplina, concentración y respeto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| BLOQUE DE CONTENIDOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
| **Componentes: PROCESOS COGNITIVOS, COMPETENCIAS COMUNICATIVAS, DESARROLLO HUMANO.**  Posibles escenarios al decidir. Herramientas para decidir: propósitos, metas y objetivos. Considerar todos los factores: positivo, negativo e interesantes. Prioridades básicas. Consecuencias y secuelas. Alternativas, posibilidades y opciones. Otros puntos de vista. Creatividad. Crítica. Producto final. Fallas del contexto. Patrones de comportamiento. Deficiencias cognitivas. Factores afectivos y motivacionales. | ***Se propone inducir al estudiante al tema.***   1. Responder las siguientes interrogantes: ¿Cómo reacciono ante las dificultades? ¿Qué aspectos cambiaría de mi conducta? ¿Soy la misma persona en todos los ambientes donde me desenvuelvo? ¿He deseado ser alguien diferente? 2. A través del Role Playing adecuar personas, situaciones y qué se hace cuando se encuentran en esa situación. Se deben presentar las siguientes situaciones problemas: ¿Qué actitud adopto ante las cosas que tengo que emprender? ¿Cómo me adapto a los cambios? ¿Cómo reacciono cuando tengo mucha ilusión por algo y no lo consigo? ¿Qué aspectos debo mejorar para lograr mi propósito? Cada situación debe presentarse en un tiempo mínimo de 45 minutos.   **Realizar reflexión y evaluación acerca del tema abordado.** | **Materiales básicos de trabajo:** pizarra, borrador, otros.  **Material informativo:** Libros, Reportes de Prensa escrita.  **Material visual:**  Retroproyector, rotafolios, proyector multimedia, laminarios y fotografías. | **Tipo:**  Diagnóstica, Formativa y Sumativa.  **Actividades y ponderación:**  A libre decisión del Docente que administre el curso.  **Técnica:**  Observación y Análisis de producciones.  **Instrumentos:**  Registro descriptivos, Escala de estimación.  **Formas de participación:**  Autoevaluación y evaluación del docente. |

**FASE III. Semana 10 - 14**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:**   * Concientizar la importancia de estar bien informado en la sociedad actual. * Valorar la importancia de las bibliotecas e internet como principales centros de acceso a la información. * Seleccionar las estrategias más idóneas para alcanzar las metas, los objetivos y prioridades. * Lograr habilidades suficientes en la gestión del tiempo que sirvan tanto en la vida académica como en la vida profesional. * Conocer las fases que se necesitan para elaborar un trabajo escrito. * Saber desenvolverse aplicando técnicas de dominio de escena en una defensa oral incluyendo: expresión corporal, voz y dicción y dominio de conducta. * Fomentar valores tales como: bien común, libertad, igualdad, justicia, fraternidad, independencia, solidaridad, cooperación, responsabilidad, corresponsabilidad, perseverancia, disciplina, concentración y respeto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| BLOQUE DE CONTENIDOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
| **Componentes: PROCESOS COGNITIVOS, COMPETENCIAS COMUNICATIVAS, DESARROLLO HUMANO.**  Definición del problema. Plan de solución. Supervisión del plan. Evaluación de la solución obtenida. Métodos algorítmicos y heurísticos. Solución de problemas y metacognición. Estructura básica de un trabajo escrito. Calidad del escrito. Exposición oral. Tipos de escritos. La búsqueda de información y las nuevas tecnologías. Definición y proceso de la creatividad. Personalidad creativa. Estímulos a la creatividad. Trabajo en equipos. | ***Se propone inducir al estudiante al tema.***   1. A través de archivos clasificados presentar casos sobre: **Acoso Escolar, Diversidad, Stress**; donde el estudiante pueda reconocer ¿Qué es un problema? ¿Para qué resolverlo?, y que pueda llegar al fin último que es la reflexión – acción. 2. Aplicar Técnicas de Interacción Grupal.   **Realizar reflexión y evaluación acerca del tema abordado.** | **Materiales básicos de trabajo:** pizarra, borrador, otros.  **Material informativo:** Libros, Reportes de Prensa escrita.  **Material visual:**  Retroproyector, rotafolios, proyector multimedia, laminarios y fotografías. | **Tipo:**  Diagnóstica, Formativa y Sumativa.  **Actividades y ponderación:**  A libre decisión del Docente que administre el curso.  **Técnica:**  Observación y Análisis de producciones.  **Instrumentos:**  Registro descriptivos, Escala de estimación.  **Formas de participación:**  Autoevaluación y evaluación del docente. |

**REFERENCIAS MINIMAS**

|  |
| --- |
| 1. Covey, Sean. (2013). ***Las 6 decisiones más importantes de tu vida.*** Ediciones Palabra S.A. Madrid. 2. Covey, Stephen. (2003). ***Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva***. Editorial Paidós. Buenos Aires. 3. Hernández, F. (Comp.). (2010). ***Máster. Biblioteca práctica de comunicación.*** Editorial Océano. Madrid. 4. Ríos Cabrera, P. (2004). ***La aventura de aprender***. Cognitus C.A. Caracas. |

**PLAN DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **SEMANA** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | **TECNICAS** | **INSTRUMENTOS** | **PROPOSITO** | **PONDERACION** |
| **I** | 1-2-3-4-5 | Prueba Diagnóstica.  Elaboración de Rutas Históricas.  Discusión Socializada.  Informe Grupal  Medios Impresos  Informe Individual | Observación y Análisis de producción. | Registro descriptivo, Escala de Estimación. | Diagnóstica  Formativa  Sumativa | 10  10  10 |
| **I I** | 6-7-8-9 | Discusión Socializada.  Encuentros vivénciales.  Arqueo Hemerográfico.  Cuadro Comparativo | Observación y Análisis de producción. | Registro descriptivo, Escala de Estimación. | Formativa  Formativa  Sumativa  Sumativa | 10  20 |
| **III** | 10-11-12-13 | Participación en Debate.  Presentación de conclusiones.  Participación en Mesa de Trabajo.  Ensayo.  Trabajo de Campo.  Elaboración de Informe.  Difusión de Hallazgos obtenidos | Observación y Análisis de producciones.  Auto y Co-Observación | Registro descriptivos, Escala de estimación.  Escala de estimación | Formativo  Sumativa  Sumativa  Formativo  Sumativa  Sumativa | 10  10  10  10 |